



Газета основана  
5 мая 1912 года  
В.И. ЛЕНИНЫМ

# ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 133 (26216)

Воскресенье, 13 мая 1990 года

Цена 5 коп.



Фото В. Дубровского.

## За живой водой

ЭКОЛОГИЯ

Пить — здоровью вредить. Это сказано... про обычную питьевую воду. Но ведь она была и может при нашем желании быть не только безвредной, но и полезной.

— 2 страница

## ВОСКРЕСЕННЫЙ ВЫПУСК

# СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ ВРЕМЕНИ

Выступление М. С. ГОРБАЧЕВА на всесоюзной встрече ректоров

11 мая, как уже сообщалось, в Москве состоялась всесоюзная встреча ректоров, посвященная актуальным проблемам образования и работы вузов в современных условиях.

На встрече выступил Президент СССР М. С. Горбачев.

Слушая выступления ректоров, сказал он, я еще более убедился в том, что такая встреча была просто необходима. И я удовлетворен тем, что при всем дефиците времени она состоялась. По-моему, в выступлениях уже сказано о главном. Вы можете исходить из того, что я согласен с тезисом, который здесь был высказан и обоснован: о первичности народного образования, о приоритетной роли высшей школы в прогрессе общества. Убежден: это правильная, государственная постановка вопроса. Мы часто говорим, что самые эффективные капиталовложения — это вложения в сферу образования, культуры.

Все вроде бы это признаем. Но беспокойство и острота, которые присутствовали в выступлениях ректоров, говорят, что у нас есть основания для большой тревоги. Разделяю вашу озабоченность. Мы должны, очевидно, безотлагательно заняться оценкой ситуации с тем, чтобы трансформировать потом ее в политику, в конкретные решения.

Здесь говорили, что нужна президентская реформа образования. Дело, я думаю, не в термине. Вообще говоря, мы все последние время занимаемся реформированием этой сферы. И в годы перестройки реформу народного образова-

ния и высшей школы мы рассматривали в числе важных направлений работы. И на этот счет был принят ряд решений. Другое дело, что эти решения затем пошла, так сказать, подвергалась ревизии. Хотя мы теперь видим, что они уже изначально были недостаточны. И если уж получилось, что да, да, скажем прямо, скромные решения оказались невыполненными, то это плохо.

сфере образования, высшей школы, адекватную нынешней ситуации, нынешнему переломному этапу в развитии общества. Реформа народного образования, высшей школы замыслилась в одних условиях хозяйственной жизни. Сегодня условия меняются коренным образом. Мы подошли к фазе кардинальных изменений самого общества, а образование должно всегда не толь-

кого в развитии высшей школы. Конечно, и конкретные вопросы нельзя игнорировать. В сегодняшней дискуссии прозвучали многие вопросы, которые требуют быстрой реакции и решений. Я хочу сразу сказать, чтобы не задерживаться на этой части, что мы изучим стенограмму этой встречи, вычленим из нее все практические предложения, дадим соответствующие поручения и постараемся с товарищем Ягодным их проработать.

Я приветствую идею ассоциации ректоров, но вы про-

обновляющегося общества, в чем предназначение высшей школы и всей системы народного образования на нынешнем переломном этапе. А это поможет верно спрогнозировать, какой должна быть высшая школа, какие кадры она должна готовить, на каких принципах действовать, а самое главное, какими кадрами преподавателей должна располагать, чтобы оказалась способной решать новые задачи.

Многие товарищи, в частности, говорят, и я разделяю этот подход, что сегодня нужна другая материальная база. Потому что с ней связан уро-

риод. Но ясно одно — высшей школе не обойтись без всеобщей поддержки, включая финансовую, материальную и другую, со стороны государства в этот очень сложный период. Нужны, особенно в сегодняшних экономических условиях, механизмы поддержки и защиты, потому что предоставлять высшую школу самой себе, бросить ее было бы, по моему, безответственно и противоречило бы главному тезису, с которого начался наш разговор. Мы нуждаемся в новой высшей школе, которая была бы способна воздействовать на общество, повысить

Пусть они вносят конкретные предложения, в том числе и альтернативные.

Это первое, что я хотел сказать. Наше общество сейчас действительно нуждается в научном обеспечении тех огромных перемен и преобразований, которые в нем развернулись.

И здесь я хочу сказать, что, может быть, самая большая наша трудность, что эти глубокие, революционные, далеко идущие преобразования не так просто осознать. Говорим революция, а когда вдруг появляются все признаки революции, бросаемся в панику. И вот уже звучит: караул, анархия, нестабильность, хаос, катастрофа, гражданская война, гибель, апокалипсис. Это реакция неподготовленного сознания.

Мы занялись радикальной перестройкой, революционными преобразованиями, без которых не можем вывести наше общество на дорогу динамичного развития в контексте мировой цивилизации. Делаем это, может быть, в одном из самых сложных обществ среди крупных государств. Мы полны комплексов: мировоззренческих, идеологических, различных представлений о жизни, экономике, функционировании политических институтов, о протекании политического процесса. Для нас демократия — это то, что мы только еще начинаем понимать. И сколько нам еще потребуется усилий для освоения поли-

Позтому хочу пригласить вас: давайте начнем более активно действовать, формировать государственную программу преобразования высшей школы. Я дам соответствующее поручение в рамках Президентского совета, может быть, следует принять указ на этот счет. Опираясь на ваши соображения, мы можем опделить круг лиц, которые с участием корпуса ректоров и будут отвечать за эту работу.

Мы должны сегодня иметь государственную политику в сфере образования, высшей школы, адекватную нынешней ситуации, нынешнему переломному этапу в развитии общества.

Высшая школа — это дело государственное, и то, что так произошло, а именно в значительной мере на счет центральных ведомств. Хотя, конечно, и мы должны за принятие решения бороться. Надо действовать, товарищи, а не надеяться на то, что кто-то что-то положит на блюдечко с голубой каемочкой. Ведь даже после того, как выйдут решения, чтобы они заработали, нужны огромные усилия — и интеллектуальные, и практические, организаторские, большая хозяйственная деятельность на всех уровнях. И это так.

Мы должны сегодня иметь государственную политику в

ко отражать, но даже опережать их, чтобы общество через образование могло лучше подготовиться к восприятию новых идей, подходов и форм жизни.

Позтому из тезиса о первичности образования, высшей школы на нынешнем этапе развития нашего общества, когда оно охватено революционными обновлениями, глубоким и серьезным, естественно вытекает мысль, что сегодня нужна действительно современная реформа образования. Мы должны хорошо продумать ее концепцию, чтобы мы не оказались под давлением сиюминутных проблем, а их

думайте, чтобы она не была заформализованной, управленческой структурой. Я думаю, это должна быть организация, которая бы генерировала идеи, явилась бы хорошей средой для встреч, обменов и сопоставления мнений. Такая форма взаимодействия нужна. Мне кажется, эта идея у вас уже сформировалась, и вам в руки, так сказать, все карты. Вы решайте, в каком виде создавать такую ассоциацию, но она должна сразу начать разработку предложений, своей концепции, выразить ваш взгляд на развитие реформы высшей школы. Нужно прежде всего правильно осознать перспективные потребности

его интеллектуальный потенциал, без которого мы обречены топтаться на месте или двигаться медленно, а не так, как этого требует сейчас ситуация.

Очевидно, что трансформация нынешней высшей школы в высшую школу будущего, причем не столь отдаленного, — это задача приоритетная, все сразу не решишь, потребуются какой-то переходный пе-

## ЗА РУБЕЖОМ

### «Россия-11»

РИМ, 12. (Соб. корр. «Правды»). «Россия-11» — такое предварительное название тележурнала, который со следующего месяца появится на западно-европейских, а чуть позже — и на советских телеэкранах. Выпускать его будет совместная компания «Бетателевизион» и не так давно воссозданной телеслужбы Агентства печати «Новости».

Пробный номер тележурнала уже готов. В него вошли оригинальные телесюжеты, снятые советскими операторами.

Задача у нового совместного предприятия (хотя формально оно таковым еще не является, но уже по сути дела действует) — давать оперативную, разнообразную и объективную информацию о жизни сегодняшней Страны Советов. Важно, чтобы каждый телезритель стал интересен и для советского, и для западноевропейского зрителя. Именно западноевропейского, а не только итальянского — ведь «Бетателевизион» будет распространять тележурнал через лондонский «Суперканал» — спутниковый канал на 16 стран Европы на четырех языках.

Первый номер планируют «выпустить в свет» 14 июня. Назвали его «Россия-11» потому, что на европейские незнакомые производим впечатление привычным для нас фактом: территория СССР охватывает одиннадцать часовых поясов...

Н. МИРОШНИК.

## К визиту

в Советский Союз

Председатель Президиума Великого Народного хурала МНР

Пунсалмагийн ОЧИРБАТ

и Председатель Центрального Комитета Монгольской народной революционной партии

Гомбожавын ОЧИРБАТ

13 мая в Москву с рабочим визитом по приглашению Президента СССР, Генерального секретаря ЦК КПСС прибывает Председатель Президиума Великого Народного хурала МНР П. Очирбат и Председатель ЦК МНРП Г. Очирбат.

(Окончание на 7-й стр.)

## Коротко

◆ ПРЕЗИДЕНТ НИКАРАГУА Виолета Барриос де Чаморро подписала в пятницу декрет о пересмотре всех дел о конфискации собственности в период пребывания у власти сандинистского правительства. Она также подписала декрет о сдаче во временную аренду бывшим владельцам конфискованных у них земель.

◆ ПРЕЗИДЕНТ США ДЖ. БУШ, выступая в пятницу в Кингсвилле (штат Техас) перед выпускниками университета «Эй энд эм», заявил, что через тридцать лет — 2020 году Соединенные Штаты осуществят полет на Марс.

◆ В ТИРАНУ ПРИБЫЛ с официальным визитом генеральный секретарь ООН Перес де Куэльяр с целью ознакомления с положением и направлениями дальнейшего развития Албании.

◆ МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ФРГ Ганс-Дитрих Геншер желает стать первым главой внешнеполитического ведомства объединенной Германии. В интервью газете «Бильд» он заявил: «Это будет венцом моей политической карьеры» (ТАСС).

## НАШИ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

# Одна любовь, одна забота

Николай РАЧКОВ

«Влюдем русские земли, кажда да держит отчину свою...» Эти слова написал летописец Лаврентий в Нижегородском Печерском монастыре в 1377 году, всего за три года до Куликовской битвы. Вдумайтесь, потомки, в эти слова. Они были написаны под игом. Но сколько же надо было иметь в своем историческом, патристическом сердце свободы духа, любви, веры в русскую землю, в русский народ, чтобы написать такое. Каким образом надо было прозреть века, чтобы увидеть грядущие победы. И какой наказ русичам! Отказаться от края — далое дорожное, что есть у тебя, так не пограбим, близки и мыне, и присно, и во веки веков. Какой пример нам!

Вспомнил я эти слова, читая обычную почту в ответ на опубликованную «Правдой» мою статью от 4 марта «Презирая свое, не полюбил и чужое».

## ЧИТАЯ ПОЧТУ

СКОЛЬКО писем, и каждое — буквально крик. Этот вал писем поверг меня в смятение. Дорогие читатели, ну как, какими словами смогу я ответить на ваши слезы и боль, любовь и гнев по поводу того, что произошло за последнее время с понятием Россия? Как объяснить вам, почему Россия держит на голодном пайке патриотизма, зачем и кому это нужно? Неужели не понять, что если не будет в душе россиянина святого чувства родины, то не будет ничего — ни народа, ни государства? «Не часто можно, даме «Правда», встретить такую чистую и благородную исповедь. Где уж нам до любви и чужому, если каждый день со всех сторон только и слышится, только и ощущается презрение ко всему своему...» (С. Черкасов, г. Москва).

А вот характерное письмо М. Вдовинной из Башкирии: «Прочитав статью, заплакала от радости. Ведь и меня все это волнует, и у меня об этом же болит душа. Разве нам нечем гордиться, нечего любить? Растление молодежи, на мой взгляд, перешло все пределы. И все это через средства массовой информации, через радио и телевидение. Все, что ни делается — ради денег, ради валюты. Но не ради Отечества, не ради народа. Из груди невольно вырывается возглас: «Что же это творится в нашей стране и в нашей жизни? За статью, умную, своевременную, патристическую — огромное спасибо! Своим детям, знакомым дала прочитать. У всех единое мнение. Об этом, об этом надо писать! О Родине, о России нашей. Как прекрасно, что с вашими мыслями переплетается и последующее интервью с писателем В. Крупинным. Низкий поклон вам!» Не нам, дорогой читатель, поклон, не нам. Это вам, поклон за то, что сохранили в

мое святое, что передаете его детям и внукам, за ваше золотое сердце спасибо.

Читательница Е. Пыхтина из Калининграда более лаконична:

«Уважаемый тов. Рачков! Нам глубоко и верно вы сумели выразить думы, боль и гнев русского человека. Наждою слово в вашей статье — правдой, правдой! Хотите верить что родники, подобные арзамасским, пробьются к жизни».

А вот мнение доктора исторических наук Е. Чистяковой из Москвы:

«Ваша статья произвела на меня большое впечатление своим гражданственным позицией, истинной интеллигентностью, болью и заботой не только за прошлое, но и за будущее. На примере истории Арзамаса вы ярко и впечатляюще показали, как многолюдна и богата не только общероссийская, но и местная история, как бережно и, я бы сказала, трепетно надо и к ней относиться. Чего, увы, мы так долго не делаем...»

Наверное, по большому счету моя статья все же не стоит такой высокой оценки, но я благодарен за эти слова. С одним вот не согласен: «чего, увы, мы так долго не делаем...». Да ведь и сейчас делаем не так много, вот в чем беда. Да и делаем ли? Несколько лет назад Россию стали называть Четвертой землей. В прессе стало исчезать само слово Россия.

Ты не расслышал, друг мой? Протест родной умиренной земли. В тот час, когда нечистой силой зоной. Когда Россия зоной нарекли? Страну перестроили? Теперь, мол, только в зоне светлой ромы...



Поют колокола. (Звонарь Спасо-Ефимьева монастыря в Суздале Юрий Юрьев).

Фото Ю. Владимиров.

Кому-то, видно, очень что так и было, захотелось. Оно с нелюбью проволок, слово. Пугает страшной памятью оно. Им оцепили поле Куликово. И Прохорову, и Бородину. На черной нити, что местили. Пошло илевать и кидать воронки. Что не оставить от моей России. Ни буквами, ни названиями. Такого понушено тумана, что не заметить было возраста. Чтобы вместо русского Ивана. Впредь жил Иван, не поминаний родства. Нет, слово Русь — оно наземно. На карте я оставил повелю Тот материн, тот горный, край родимый, тот дивный мир, который так люблю... (Окончание на 3-й стр.)

## Вчера в Кремле

Вчера сессия Верховного Совета СССР продолжила работу над законопроектом о пенсионном обеспечении граждан в СССР. Был рассмотрен также законопроект о защите чести и достоинства Президента СССР. Принять окончательное решение по этим законопроектам намечено на следующем заседании в понедельник.

## Мяч в воротах

Драматическая страница из жизни великого вратаря Льва Яшина.



— 8 страница

## АХ, ВЕРНИСАЖ, АХ, ВЕРНИСАЖИ!



О том, куда все на вернисаже бегут, вы узнаете на 8-й стр.

## Новости спорта

◆ ШАХМАТЫ. Международный турнир завершился в Мюнхене. Победу в турнире одержал А. Беляцкий (СССР), набравший 7 очков.

◆ ФУТБОЛ. На чемпионате страны вчера был сыгран один матч: ЦСКА — «Динамо». 0:0. (ТАСС).













## Две незнакомые гитары

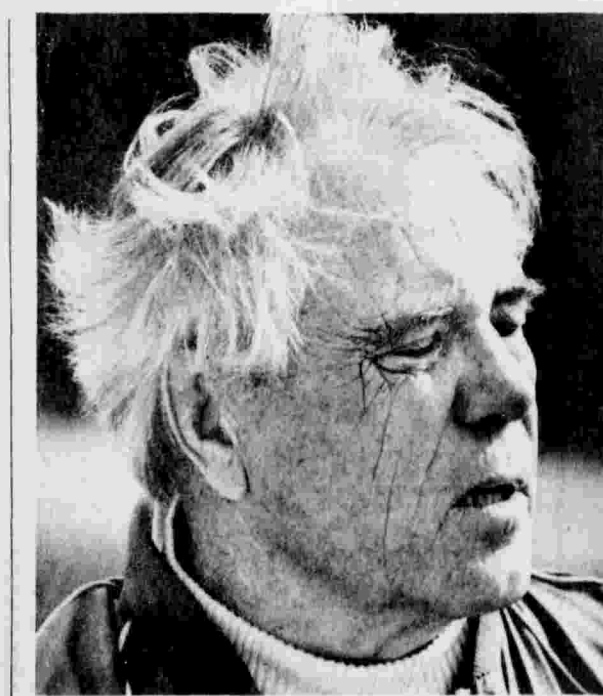
До шестого мая этого года они не знали друг друга. Солистна из Москвы Анна Широченко пела под гитару в профессиональных концертах, инженер Донецкий специализированного центра по охране окружающей среды Александр Жданов тоже пел, но исключительно для друзей, лишь изредка появлялся на большой эстраде. И вот две гитары сошлись на фестивале «Правды», недавно завершившемся в ВДНХ в Москве. Анна и Саша встретились в «поэтической гостиной». Зал приветствовал двух музыкантов сердечно, ведь едва ли не каждый из нас — пленник гитары.

### ЭХО ФЕСТИВАЛЯ «ПРАВДЫ»

Об Анне Широченко наша газета коротко писала накануне открытия фестиваля. А вот Александр Жданов всеобщему читателю вряд ли известен. 42 года. Окончил Донецкий университет. Чрезвычайно разносторонние интересы — от поэзии до увлечения техническими новинками. Но и он начал писать после случая, чуть было не ставшего трагическим в его судьбе. Несколько лет назад, не совладав со скоростью на шоссе, Саша вылетел на машине в придорожный ювет. Выбравшись из кабины, незадачливый водитель увидел над собой голубое небо и на дверце того, что миг назад еще была машиной, гвоздем нацарапал несколько грустно-ироничных строк о судьбе-шутке. Вскоре эти строки сами собой легли на музыку. Так в отчаянном лихаче нежданно проснулся самодельный поэт.

А потом пошло-поехало: любительские записи на магнитофонные ленты, второе место на конкурсе авторов-исполнителей в Ленинграде, фестиваль «Большой Донбасс» в курортном Славянгорске. «Угораздило же меня с моей фамилией приехать в Ленинград», — простодушно рассказывает Александр. — Вы бы видели, как меня освистывали некоторые зрители. Хорошо, что публика в конце концов сжалилась и стала прислушиваться к текстам и мелодиям.

### Мгновения



Писатель Виктор Астафьев.

## Театр, откройся!

### НАБОЛЕЛО

«Строительные леса облепили театр со всех сторон. Белая пыль штукатурки поднимается при каждом шаге. Стены испещрены какими-то красными цифрами, понятиями, номерами, только строителям, наверное, понятно. Последнее время, на рабочих по пальцам можно пересчитать. Где же они? — Зарплату сегодня им дают! — удивилась вопросу одна из служащих театра. — А вообще-то они здесь с утра до пяти вечера работают. Первый мой собеседник — художественный руководитель Малого театра Ю. Соломин даже последние часы перед вылетом на гастроли в Южную Корею и Японию не может отойти от театральных колонн. — Переживаю, — объясняет свое состояние Юрий Мефодьевич. — Ведь не только мы — актеры и технические служащие, но главное — наши зрители остались без посещения. Год назад в моем кабинете обвалилась штукатурка. Но я решил: не уйду с «капитанского мостика», даже если обрушится потолок... А если

серьезно, то я не верю, что в сентябре, как запланировано, ремонт театра завершится. Рад бы ошибиться. Эмоции известного артиста и художественного руководителя театра понять можно, но и здание не 160 с лишним лет стоит. Обветшало донельзя. Первый раз оно ремонтировалось по постановлению В. И. Ленина в 20-е годы. Даже в то трудное время на его восстановление были выделены деньги. Второй раз в театр вошли строители и реставраторы после окончания Вели-

Шагал по ВДНХ первый наш фестиваль. И был первый день. На крошечных подмостках павильона с малодостоверными названиями «Стандарты СССР» составлялись остроумные сатирические и юмористические рассказы, фельетоны, поэтические-карикатуры под руководством зам. главного редактора «Кро-

кодила» А. Ходанова. И даже один доктор филологических наук. Публика, обожающая, как известно, и добрую шутку, и задумчивое слово по поводу наших сегодняшних бед, аплодисментов не жалела. Но ладони ладонями, а время неумолимо, и фестивали, увы, не вечны. Тогда-то, фактически вынужден-

но, и родилась мысль: почему бы не продлить встречу на страницах «Правды»? В буквальном переносном смысле: взять да и перенести ее из парадных павильонов в нашу «Веселую гостиную». И не только по случаю праздников: ведь смеяться не грешно и в будни. Так что добро пожаловать — гостям мы рады.

А для начала — истории, поведенческие тем самым доктором филологии и писателем Зиновием Паперным.

Валентин ПРОХОРОВ.

Заместитель редактора «Правды» по отделу народного искусства и фельетонов.

## Зачем острить?

### НУ, ПРОСТО АНЕКДОТЫ

В одном отношении мне в жизни сильно повезло: я встречался с замечательными людьми. Никогда не забуду бесед с Николаем Павловичем Смирновым-Сокольским, Леонидом Осиповичем Утесовым, Михаилом Аркадьевичем Светловым, Александром Трифоновичем Твардовским.

Известный конференсье Николай Павлович Смирнов-Сокольский мне рассказывал: — Это было давно, еще до революции. Я тогда только начинал свою артистическую карьеру. Вся театральная Москва собралась на открытие сезона в «Эрмитаже». Примерно за полчаса до начала представления я вошел в кабинет хозяина «Эрмитажа». Это был старообрядец, истово верующий, — кажется, ку-

пец Щукин. Он не пил, не курил, ничего такого себе не позволял. Но держал в руках астраду. У него сидел Федор Иванович Шаляпин — просто как гость, он не должен был выступать. И вдруг в комнату врывается посылочный с письмом от певца, чей творческий вечер сейчас предстоял. Она сообщила, что выпила холодного пива, потеряла голос и вынуждена свой вечер отменить. Щукин взмолился: — Федор Иванович, ты знаешь, что я никогда не злоупотреблял нашей дружбой. Но сейчас, Феденька, если ты не согласишься петь — эта публика, форменные звери, разнесет «Эрмитаж» в щепки. Выручи, помоги, спаси!

Шаляпин ему отвечает: — И ты тоже знаешь, что деньги для меня большого значе-

ния не имеют. Вот тебе стакан водки... Он налил стакан до краев. — ...выпей его до дна, и я буду тебе петь хоть до утра. — Грех тебе, Феденька, так поступать. Водка для меня — богопротивное дело. Ты же хочешь, чтобы я спиртного ни капли не беру. — Ну, и ты меня знаешь. Выпей — буду петь. А нет — так нет. Щукин всхлипнул, перекрестился двумя перстами, сказал: «Прости меня, господи», взял стакан водки и осушил его. Потом посмотрел на Шаляпина, улыбнулся и сказал: — Федя, поехали к дедкам.

Однажды Е. А. ФУРЦЕВА сказала Н. П. Смирнову-Сокольскому: — Что у вас творится на

эстраде? У Райкина, Утесова огромные заработки. И, худо ли, бедно ли, министр культуры, а получаю гораздо меньше. — В том-то и дело, — возразил Николай Павлович, — вы получаете, а мы — зарабатываем.

На одном совещании докладчик объявил, что один из известных эстрадных артистов, видный деятель с работы и изюминкой из партии. Тут встает беспартийный Николай Павлович и спрашивает: — А вы с нами посоветовались? — О чем? — Прежде чем засорять ряды беспартийных.

Леонид Осипович Утесов большой специалист по части разных анекдотов историй. Спрашивает меня:

— Вы слышали о том, как я опростоволосился в сберегательной кассе?

— Нет.

— Вот послушайте.

Рассказывает этот анекдот Утесов живо, в лицах:

— Однажды я пришел в сберкассу, и для оформления одного дела мне не хватило какого-то документа. Говорю: «Я — Утесов». «Это какой может прийти и сказать, что он Утесов», — возражает сотрудница сберкассы. Тут я вспоминаю о случае с итальянским певцом Карузо. Это он, и тогда он запел самую самую прославленную арию. Сотрудницы прослезились и закричали: «Верни! Не надо никаких документов».

(Окончание на 8-й стр.)

### Что? Где? Когда?

Литературному театру Ростовской областной филармонии присвоено имя М. А. Шолохова. Постановки театра в основном осуществляются по мотивам произведений писателя.

«Русско-моншанский разговорник» выпустили в свет издательство Мордовии. В удобной книжке карманного формата приведены наиболее типичные речевые ситуации. Есть тут и небольшой словарь, напечатаны сведения о фонетике и грамматике моншанского языка.

Фестиваль хоровой музыки «Поющая Россия» проходит с 11 по 16 мая в Калинин. В его программе — заключительный тур Всероссийского конкурса любительских академических хоров с участием коллективов из Москвы, Курска, Вологды, Челябинска, Карелии, Камчатки...

### НА ТЕЛЕЭКРАНЕ: ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ Встреча с Филби

В пятницу вечером телевидение познакомило нас с одним из удивительнейших советских разведчиков — Кимом Филби. Полтора часов фильм «Выпускник Кембриджа», созданный советскими и британскими кинодокументалистами, держал зрителей в напряжении не только и не столько жестко заверченным сюжетом, сколько прочным и сочувственным рассказом о человеческой судьбе на крутых изгибах истории.

Телевидение иногда повторяет показ своих удачных работ. Думается, «Выпускник Кембриджа» — это как раз та работа, с которой хорошо бы встретиться еще раз.

В. ВОВЧЕНКО.

## Криминальный ликбез

Суровы нынче режиссеры... И то сказать, сколько лет приходилось им проваливаться беспомощными истериками, когда Маша страдала по Вале, а Ваня в свою очередь болел за производством. Ох, уж эта любовь у станка или возле трактора, сколько молодых дарований сгубила она, сколько талантов не удалось реализовать в полную силу. Но зато ныне если в фильме не изнасилуют кого-нибудь, или не «замочат», если герой не решится повеситься, отравиться или разбиться вдребезги на машине, то ни о какой правде жизни и говорить не приходится. Вот и гуляют по экранам сабисты, убийцы и рэкетеры, творят свое черное дело во имя правды киноповествования.

### ЗАМЕТКИ ПОСЛЕ КИНОСЕАНСА

Только правдивость эта, извините, не столько одобряя. И если раньше мы о теневых сторонах нашей жизни больше помалкивали, то теперь, коли верить кинематографу, едва ли не все наше общество состоит исключительно из убийц, извращенцев и мафиозов...

Вот, например, Михаил Туманишвили собрал в своей картине «Авария» — дочь мента все виды общества, которые более или менее органично укладываются в сюжет и, пожалуй, даже, сверхзадачу выполнения. Рецепт прост: токсикоманов, насмерть отравившихся, показав, о роке не забыть (особенно эффектно почные стемки), планов на всех углах расставить — так и подойти к сцене группового изнасилования. И главное, оправдано все, папаша-то у Аварии, что из названия понятно, — милиционер. (Как образно замечает дочка: «У всех предки как предки, а у меня — дурак в портупее»). Ему по долгу службы с криминальной средой сталкиваться приходится. Но и в личное время режиссер не дает нашему герою расслабиться. Не успев этот самый «мент» (В. Ильин) в штатское переодеться и на вечерний проспект выйти, как на него сразу же проститутки бросаются; только он в подпольный переход спустился — ему торговцев живым товаром девочку тринадцатилетнюю предлагает.

Наш «мент» этого сутенера так отпел, что любо-дорого, долго будет помнить, как малолетних развращать. К слову сказать, в картинах Михаила Туманишвили все герои такие, любят и умеют подражать. Вот в одной из предыдущих его лент «Одиночное плавание», снятой

еще в застойные времена, несколько наших десантников, играючи, американскую ракетную базу развалили. И все за час с небольшим, даже второй серии не потребовалось. Надо полагать, после этого заокеанские генералы и задумались о необходимости мирных соглашений с нами.

Пригнул Туманишвили империалистов и с чувством выполненного долга за нас с вами встал. Дети-то из дома бегут, выражая тем самым протест застойно-мещанскому мышлению родителей, и во все тяжкие пускаются. А предки с диском для жизни развешивают своих чад по различным местам первопрестольной. Оказавшись, пока папаша-мент сутенера вразумлял — дочка в гости к какому-то радиолюбительскому интеллигенту забрала. И зола, что ли, возмемилась уехать с ним в постель. Да и как тут не отчаяться: в школе историка об интервенции что-то почит и сегодняшний день видеть не желает, дома, напротив, дед-ветеран (Н. Пастухов) только о том и думает, как бы в наше нищее время лучше отovarиться — словом, безнадета полная. Так что осуждать Авария (О. Арбузова) не приходится, это она не по развратности натуры интеллигента искажала, а от безысходности...

Только наш образованный чудак не понял всей глубины чувства несовершенной бунтарки, не откликнулся на ее порыв. Может, воспитание помешало. А зря, во-первых, девицу до слез огорчил, а во вторых, все равно через пару дней ее компания «деловых» изнасиловала.

Папаша-мент, как вы понимаете, по

всем законам жанра должен устроить жуткую расправу над подонками, покусившимися на честь его дочери. И лишь одно оставалось загадкой: как он эту муть технически осуществит. Возмозможностей у него поболее, чем у нас с вами, личное оружие опять же имеется. По воле создателя картины оружием почти была избрана машина, которую, конечно же, для начала следовало угнать. А потом преследование, трюки каскадеров — это же так увлекательно, зрители любят подобные сцены... Ну настит наш милиционер «Жигули» этих подонков, сшиб в кокет, так что стало ясно — от расплаты никто не ушел...

И вот финал, достойный сегодняшнего зрелища: зло наказано, отцу предостой в родне бы за правое дело. Авария (кстати, в семье ее зовут Валерия), надо полагать, задумывается о жизни...

Ну а о чем задумается зритель, покинув кинозал? Возможно, о том, что уровень художественного осмысления в этой ленте не выше, чем в криминальных сюжетах ленинградских телевизионных «600 секунд», а вот степень достоверности значительно ниже. Всем своим строем она напоминает иллюстративный материал к уголовной хронике дня. Ибо мастерство каскадеров в фильме более существенно, нежели психология участников драматических событий.

Риску напомнить одну прописную истину, которую перестройка в кинематографии вроде бы пока не отменила: экстремальная сюжетная ситуация нужна прежде всего для того, чтобы полнее раскрыть характеры персонажей, а вовсе не для того, чтобы нагнать страху на зрителей. Фильмы ужасов, кстати говоря, тоже не лишены своей киноэстетности. Но это уже другой разговор.

Не надо обладать большой проницательностью, дабы увидеть, что в этой ленте, как и во многих других фильмах нынешнего кинополюса, интереса быстротекущей конъюнктуры превалирует над интересами искусства. Ну а чем, скажите, лучше конъюнктура сегодняшнего дня конъюнктуры дня вчерашнего?

А. ЛАДЫНИН.



Фото В. Ищенко.

Второй год идет реконструкция Малого театра. Через несколько месяцев его двери должны распахнуться для зрителей. Хочется в это верить. Но, увы, внешний вид театра оптимизма не вызывает. Как идут восстановительные работы? Откроем ли театр в нынешнем сезоне? Чтобы ответить на эти вопросы, автор этих строк облачился в спецовку и вошел в здание на Театральной площади.

на сей счет постановление Совмина. Выделены 25 миллионов инвалютных рублей. Заключили договор с западногерманской фирмой «Бауэр», которая сумела укрепить фундамент театра. Но тем не менее в феврале прошлого года мы были вынуждены прекратить спектакли. Начались ремонтные работы самого здания. — Может быть, вы пригласите на открытие сезона в сентябре? — Скорее, не только при серьезном отношении к делу, —

отвечает Виктор Иванович, — а для этого необходимо хотя бы ряд объектов перевести на двухмесячную работу, помочь материалам и квалифицированным специалистам. Организация и реконструкция, несколько. Это — и Министерство культуры СССР, и «Инпрестрой», и Моспрестрой, и Главноб Мосгорисполкома... — Захожу в зрительный зал. Ремонт, как и операция, не красит ни человека, ни здания. Все — до самого потолка в ле-

сах. Огромная люстра — в деревенском саркофаге, кресел нет, на месте пола серый бетон. — А где все это взять? — ума не приложу, — сокрушается генеральный директор ВО «Союзреставрация» А. Лесовой. — Поставил нам шатурский завод паркет, но это, извините, дрова. — Да что паркет, — перечисляет Александр Николаевич, — не хватает бруса и пиломатериалов для кровли, кирпичей, гипса. А ведь сколько лепнины надо восстановить, да и живопись всю решили подновить. Гарантировать на все «ест» не могу, но если генподрядчик — «Инпрестрой» позаботится о нашем материально-техническом снабжении, осенью ремонт и реставрация закончатся. — Да и нам не легче прихо-

дится, — оправдывается главный инженер производственного строительного-монтажного объединения «Инпрестрой» А. Калачев. — С составлением проекта сменной документации института «Гипротест» не справились, ко-рошо хоть «Моспрестрой» помог, но все равно задержка. Поэтому и поставки вовремя не заказали... — На днях в Малом театре побывал новый председатель Московского Совета Г. Попов, который пообещал уделить его восстановлению самое пристальное внимание. Симптоматично, что председатель Моссовета посетил жемчужину нашей столицы буквально в первый месяц своей работы в новой должности. Его обещанию верится больше, чем остальным... С. КАПУСТИН.



# ДИАЛОГ



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ,  
РАЗМЫШЛЯЕТ, СПОРИТ

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ МНЕНИЙ

## НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ Отрезанный ЛОМОТЬ

Здравствуй, дорогая редакция газеты «Правда»! Внимательно читаю все номера ваших газет и вот на днях прочла статью, которая касается очень глубоко волнующей меня темы. Имену в виду статью «Иммигранты» (1 апреля 1990 года). Меня, судя по ней, можно отнести к 1 группе — советских эмигрантов, которые выехали за рубеж в связи с заключением брака с иностранцем. И я, и мои дети, проживающие со мной, имеем советское гражданство.

«За красивой жизнью погнались!» Все это не так просто, как кажется, советские эмигранты, поверьте мне. И люди оказываются за границей на очень разных обстоятельствах. А уж если говорить о тех, кто уезжает «за красивой жизнью», то это не секрет, что эти люди довольно красиво живут и у нас, а потом продолжают жить красиво по обе стороны границы. И квартиры умеют как-то за собой оставить, и бизнесом между странами неплохо занимаются, а никуда другие статьи пишут. А я же хочу написать о тех, кто полубил и замуж вышел, и обязательства вынуждены выполнять к мужу. И, конечно же, такие женщины скучают по Родине. И, конечно же, если жизнь явно или тайно мечтает вернуться на Родину.

Вы публикуете ответ начальника Управления виз и разрешений МВД СССР Р. Кузнецова, что никакой помощи на получение жилья или работы таким людям нет. И получается, что человека практически обрекают на незащищенность.

Интересная вещь и то, что и я, и дети, и муж — все мы могли бы принести большую пользу моей Родине — мы владеем двумя тремя западноевропейскими языками, все получили и получаем здесь неплохое образование. И что получается — человеческие ресурсы с интересными и полезными знаниями, свои — русские — никому не нужны. А ведь «утечка мозгов» — проблема для страны, а «притечка» — нет, спасибо, нет возможности нам помочь.

Можно учесть все заявления желающих приобрести жилплощадь на Родине. И строить такие кооперативные дома за валюту. Ведь стране нужна твердая валюта, ее-то можно вложить опять-таки в приобретение средств для строительства жилья людям, проживающим в СССР и ожидающим квартир. А иначе, до каких же пор будем мы уезжать к мужьям с молчаливым напутствием официальных властей: «С глаз долой, из сердца вон!»

С уважением,  
Наталья, Альф, Леонард и Анастасия МУВИЦ.  
Швейцария, г. Гетеборг.

## ОТКЛИКИ

### Потому и буксуем

Прочитав статью «Все, конечно, за, кто же против?» на одной из ваших страниц «Глубоко деловые люди». Мне стало стыдно за страну, за тех функционеров, от которых зависит успех совместных предприятий.

Как же так получается, что западноевропейский бизнесмен, возглавляющий «Хоматек», бьет как рыба об лед, выступает в печати, по телевидению, а его видел несколько раз выступающим с заботой о судьбе совместного предприятия, а наши чиновники в ус не дуют. К сожалению, в статье нет фамилий (кроме зам. директора «Станкоммторга» Ю. А. Симонова), которые ежемесячно подводят к государственной кормушке, расписываются, получают не свое заработанное и доволны жизнью. Вот этот чиновничий саботаж среднего звена и играет роль тормоза, поэтому и перестройка буксует. Мне кажется, что печать и должна вести огонь по этой категории лиц.

В. КОЧЕТКОВ,  
г. Коломна,  
Московская область.

## Проводить ли встречу на высшем уровне?

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ЧИТАТЕЛЯ

Из материала в газете «Правда» я узнал, что в ближайшее время нашу страну посетит госсекретарь США Дж. Бейкер, чтобы согласовать повестку дня предстоящей встречи президентов СССР и США. Считаю, что главным пунктом переговоров надо поставить вопрос о снятии Соединенными Штатами экономической блокады СССР, которая длится почти со времени окончания

ОТВЕТ ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

Считаю, что товарищ Ставицкий не прав, ставя вопрос «кредом» — или все или ничего. Кроме двусторонней торговли, на советско-американских встречах в верхах прорабатываются и успешно решаются и другие важные вопросы, имеющие большое значение для наших двух стран и для всего мира: разоружение, региональные, права человека и гуманитарное сотрудничество, транснациональные. В результате всего этого уже имеются такие достижения, как успешно выполняемый Договор о ликвидации ракет средней и малой дальности. А впереди — еще более крупные шаги на пути к безопасному миру — разрабатываемые соглашения о 50-процентном сокращении стратегических наступательных вооружений и о радикальных сокращениях вооруженных сил в вооружении в Европе. Делать какие-то «уязв-

ки», отказываясь от продолжения на тех направлениях, где можно достичь прогресса, было бы в высшей мере неразумно.

Что же касается советско-американской торговли, то тут я хотел бы сначала сделать одно уточнение. Экономическая блокада называется экономической изоляцией одной страны другой или группой стран. Такого в наших отношениях с Соединенными Штатами нет. Существует, и тут я разделяю негодование автора письма, дискриминация, осуществляемая по инициативе политического руководства США. Дискриминация в основном двух типов. На ввоз советских товаров в США (Политическая Дискриминация — Бэмби, облагающая наши товары высокими таможенными пошлинами, что подрывает их конкурентоспособность). И на экспорт высокотехнологичной продукции Запада в Советский Союз. (Правила КОКОМ, запрещающие американским и другим запад-

второй мировой войны. Если этого не будет сделано, то все другие вопросы — разоружение, региональные конфликты, химическое оружие и т. д. — обсуждать нет смысла. Мое мнение: до решения вопроса о свободной торговле между нашими двумя странами, встрече на высшем уровне отложить.

СТАВИЦКИЙ.

ним фирмам продажу в СССР определенных категорий компьютеров и другой передовой техники).

И в той, и в другой областях намечаются позитивные сдвиги. На днях из Вашингтона сообщили, что под нажимом американского конгресса и европейских союзников администрация Дж. Буша решила предложить КОКОМ смягчить ограничения на поставки современных компьютеров, оборудования электросвязи, станков. Предлагается снять ограничения с 30 видов оборудования и техники и значительно сократить их на поставки еще 13 видов товаров. Сожалею, что делается шаг в разумном направлении, хотя многие бизнесмены и политики критикуют намеченные меры, считая их недостаточными.

Почти одновременно из Парижа пришло сообщение о том, что там, на советско-американских переговорах, в принципе договорились о

нормализации двусторонних торговых отношений. Это соглашение, требующее одобрения в конгрессе, предоставит Советскому Союзу статус наибольшего благоприятствования, что означает, что советские товары, ввозимые в США, будут облагаться минимальными таможенными тарифами. По мнению печати, в результате этих перемен объем американско-советской торговли, составлявший в последние годы 1—3 миллиарда долларов, может достичь 10—15 миллиардов долларов в год.

Конечно, это проект соглашения, его еще надо утвердить. Уже сейчас наряду с широкой поддержкой в деловых и политических кругах США оно встречает сопротивление тех, кто по-прежнему мыслит категориями «холодной войны». Но продвижение вперед есть. В декабре прошлого года на Мальте М. С. Горбачев и Дж. Буш заявили о решении нормализовать советско-американские торгово-экономические связи. Создается впечатление, что этот наказ выполняется, и что на встрече в Вашингтоне в конце мая — начале июня президенты двух стран смогут скрепить новое соглашение своими подписями.

Геннадий ВАСИЛЬЕВ.

## А ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ



### Зачем Москве корридо

В наших испанских средствах информации все чаще появляются самые разные и сумасбродные известия, связанные со спонсорскими боя быков. Среди таких известий появилось одно, которое особенно повнушает нас: о том, что в июне этого года в Москве на стадионе имени Ленина состоится пять спонсорских боя быков.

Если такой договор действительно заключен и в нашей стране будут показываться такие представления, то, это будет титаническим ударом по всем организациям, которые, как наша, стараются стереть с лица земли эти древние и дикие обычаи.

Мануэль Касес ПУНГ.

Национальный президент Ассоциации защиты прав животных.

Испания, г. Барселона.

Можно понять чувства президента Ассоциации защиты прав животных, сенатора Мануэля Пунга, но трудно согласиться с его доводами о необходимости его проведения корридо.

Проведение корридо, или, как мы их называем, «бой быков», имеет многовековую историю. Первые корридо на испанской земле состоялись более девяти столетий назад. И в наши дни они очень популярны в Испании, Португалии, Перу, Мексике, Колумбии, Коста-Рике, на юге Франции.

Кстати, мне довелось в первый раз побывать на корридо именно во Франции, в небольшом городке Ниме, где arena была третьеразрядная, быки не первой категории и тореадоры не самые знаменитые. Откровенно говоря, зрелище меня не привело в восторг. Особенно его кульминация: когда тореадор ударом шпаги обрывает жизнь быка в чем не повинного животного.

Потом я смотрел выступления замечательных тореадоров в Лиме, Мексике, Севилье, но всегда, какой бы ни был красочный спектакль, уходил с трибуны с чувством жалости к заранее обреченному на гибель быку. Но такова тысячелетняя традиция. Вудуи на Кубе, я спросил Мэри — вдову Хемингуэя: «Скажите, Мэри, что вы любите в Папане?» — «Рыбную ловлю или корридо?» — «Без сомнения — корридо», — сказала Мэри.

Так что, если позволите высказать мое личное мнение, то я — за проведение корридо в нашей стране, но с одним условием: пусть у нас покажут корридо на португальский манер. В Португалии быков не убивают. Это запрещено законом, который был принят по указанию короля Педру II в 1686 году — более трехсот лет назад. Закон остался в силе и в наши дни.

Испанские тореадоры, выступая в Португалии, выполняют эти требования. Пусть они будут оговорены и в нашем договоре с испанцами.

И еще одно замечание. Если действительно собираются показать пять спонсорских боя быков на стадионе в Лужниках, то нужно было бы до принятия окончательного решения подумать о судьбе футбольного поля: в каком состоянии оно окажется после этих красочных зрелищ?

Вероятно, нужно хорошенько подумать: будет ли пригоден травяной покров после пяти таких праздников для проведения на нем футбольных матчей?

Я — за футбол. И за корридо тоже. Корридо по-португальски.

В. САПОВ.

О. ИГНАТЬЕВ.

- ◆ СССР—США: два мнения о встрече в верхах
- ◆ Ностальгия по родине: шведский вариант
- ◆ Ректор УДН им. П. Лумумбы отвечает читателям

## Был бы у нас «Доктор Ю.»

Здравствуй, тов. Латышев!

Может быть, покажется необычным, что я так быстро откликнулся на вашу корреспонденцию за 8 апреля. «Поиски первой любви» или Японский Шерлок Холмс.

Краткий обзор этой корреспонденции уместилась утром по радио, вернее, в конце, и целый день в голове вертелся вопрос: неужели в нашей стране такой кооператив есть, который помогает размышлять дорогих тебе людей? Но я, конечно же, не развлекся, когда прочитала статью в газете «Правда» и сделала для себя вывод: прав, очень даже прав «доктор Ю.», что занялся поиском необычного. Прав он и в том, что ностальгия по прошлому добрым воспоминаниям, иначе по любимому в молодости, острее ощущается...

Наше знакомство произошло в 1961 году... В 1965 году нам пришлось расстаться, и ни дня не могу забыть своего самого, хотя и замужем, живу хорошо, но про себя помню всегда. Так вышло, что жизнь разбросала нас в неизвестном направлении друг от друга. И если бы был у нас любимый «доктор Ю.», а бы, вероятно, обратилась к нему за помощью.

П. С.

## ДАВАЙТЕ УЛЫБИМСЯ!

### С любовью к женщинам

Я гражданин США, но часто бываю в СССР. Я считаю, что эта страна — моя родина. Ведь мой отец и моя бабушка по линии матери и другие предки родились и жили на Украине.

Я всю жизнь уважаю женщин как вершину гуманности. Но скажите мне, пожалуйста, зачем им женщины в СССР, занимающие «посты ответственности и авторитета» в таких бюро и агентствах западноевропейского бизнесмена, возглавляющий «Хоматек», бьет как рыба об лед, выступает в печати, по телевидению, а его видел несколько раз выступающим с заботой о судьбе совместного предприятия, а наши чиновники в ус не дуют. К сожалению, в статье нет фамилий (кроме зам. директора «Станкоммторга» Ю. А. Симонова), которые ежемесячно подводят к государственной кормушке, расписываются, получают не свое заработанное и доволны жизнью. Вот этот чиновничий саботаж среднего звена и играет роль тормоза, поэтому и перестройка буксует. Мне кажется, что печать и должна вести огонь по этой категории лиц.

Может быть, эти женщины ненавидят мужчин и просто хотят отомстить за морально-усталую домашнюю жизнь? И все же, давайте улыбаться!

С любовью ко всем людям, мужчинам и женщинам в СССР.

Стив ГЕРШТЕЙН,  
США,  
г. Тувон, штат Аризона.

## ВОПРОС — ОТВЕТ

### Дух «Свободы»

«Вы, конечно, знаете о радио «Свобода». Его вещание направлено против Советского Союза. Почему эта радиостанция освещает только негативные стороны нашей жизни? Как вы, в редакции, оцениваете эту «Свободу»?

г. Измаиль.

М. Т. ЧУМАК.

Сначала справка. «Радио «Свобода» (прежде «Свободное радио») и «Свободная Европа» основаны в начале 30-х годов. Первоначально они составляли одну редакцию, потом разделились. Обе радиостанции представляют собой независимые организации, финансируемые конгрессом США, но контролируемые советом междунационального радиовещания. Их содержание одобряется американским наглядительством. В 1990 финансовом году в 234,8 миллиона долларов. Из них 207 миллионов ассигнуется на завершение строительства новой мощной станции в Израиле.

До недавнего времени передачи РСРБ глушились. Сегодня они открыты вещают на 12 языках народов Восточной Европы и Советского Союза. По их оценкам советская аудитория составляет примерно 21 миллион слушателей.

Думаю, что вы, Михаил Трофимович, верно уловили антисоветский дух зарубежных передач. Думаю, что и вам присоединятся и многие из 21 миллиона других [советских] слушателей. Присоединяюсь и я, ведь на волне «Свободы» — кнопка моего приемника. И так дух антисоветский, в передаче слушаем. В чем же дело?

Отвечая однозначно: стремление человека к информации безгранично. Желание узнать новое, тем более по самым животрепещущим проблемам, — естественно. В этом основной конек «Свободы», которая широко и тщательно отбирает информацию и прежде всего из советских источников. Свято блюдет основной закон пропаганды: упреждение. Когда еще передатчик «Свободы» уже сообщал и рассылал политические акценты, как выходя ей. С прекращением глушения передач стали раскованные: появились много прямого эфира, ш-

ре стал круг советских авторов, разнообразие подача материала. Но антисоветский дух по-прежнему сохранился, хотя и стал более замаскированным. «Правда» уже писала об этом подробно (см. газету от 16.1 и 20.11.1989 г.). Важно добавить к этому следующее.

Журналисты «Свободы» считают себя «сторонниками перестройки», о чем они заявляют во всех интервью и передачах. Однако перестройку они понимают по-своему, иначе чем мы с вами, Михаил Трофимович. На языке «Свободы» она обозначена как «развал советской империи». Отсюда и соответствующий подбор информации, характер передачи, тематика и многое другое. Все вещание сводится к одной цели: влиять через своих слушателей на ход событий в Советском Союзе, формировать определенную точку зрения, подорвать внутреннюю безопасность и стабильность в нашей стране. Внимательный слушатель не может не почувствовать этого «духа». Я бы назвал его однозначно «антисоциалистическим». Ведь именно социализм и все, что связано с ним, отнюдь не отрицает радио «Свобода» в своих передачах.

Радиоблизнецов не раз учили в открытой диверсионной работе против Советского Союза и других стран. И в первую очередь те, кто когда-то сотрудничал здесь. Например, Олег Туманов, некогда главный редактор русской службы радио «Свобода».

Изменилось ли что-нибудь в последние годы? На этот вопрос отвечать не возмущусь. Однако ясно одно: затихающей «холодной войны» радио «Свобода» — словно неукротимый навод, который шлет и шлет своим посланиям. Шлет, хотя буря утихла, небо остыло и народы хотят жить спокойно и мирно.

Л. СТРИЖОВСКИЙ.

## ЛУЧШЕ РАЗ УВИДЕТЬ...

Воскресным днем, когда магазины опускают свои жалюзи, площадь генерала Озерова в центре Рио-Жанейро оживают художники, ювелиры, резчики по дереву, чеканщики, портные, музыканты... Сейчас трудно сказать, кто и когда первым выставил здесь свои работы. Журналист Жиральду Лопес считает, что сделать это заставила нужда — в Рио трудно прожить в выставочные залы. Впрочем, не стоит гадать, — говорит он. — Главное, площадь стала таким же символом города, как гора Сахарная голова или памятник Христу, а люди тянутся сюда, как на футбол или на карнавал. Действительно, где еще можно встретить такой пестроты, на котором уместилось бы все творчество Бразилии. Мастерство и изобретение, порожденные смешением рас, могут развить любое воображение. Однако большинство жителей и гостей Рио-Жанейро приходят сюда лишь полюбоваться произведениями искусства. И немногие уходят с покупками. «Красота и бедность», — пожаловался мне художник Жоао Перейра, — идут бок о бок. Такова Бразилия».

Местная печать окрестила воскресную выставку ярмарку на площади генерала Озеру «бразильским чудом». Когда привлекать к мягкой бразильской фантазии, выраженной в многообразии форм, с этим трудно не согласиться.

Ю. СТРОЕВ.  
Фото автора.



## Могила Чингисхана

«В печати промелькнуло сообщение об экспедиции для поиска могилы Чингисхана. Интересны подробности: какие цели преследует она? Да и надо ли на это тратить большие средства?»

г. Владимир.

Прежде всего о самой экспедиции. Она организована монгольскими и японскими учеными. Финансирует ее правительство и Академия наук МНР, а также газета «Иомиури» и телекомпания «Нихон тэрэби».

Проект называется «Гурангол», что в переводе с монгольского означает «Трех-

## ПОДРОБНОСТИ ДЛЯ ВАС

именно здесь, где проходили главные события, связанные с историей средневековой Монголии, и похоронен бывший правитель империи. Во всяком случае так он заявлял...

Вот как объяснил свое участие в экспедиции один из главных консультантов проекта почетный профессор Токійского университета Н. Эгами.

В Японии велик интерес к прошлому Монголии, в частности, к Чингисхану. Ведь он является крупнейшей фигурой в истории не только Азии, но и всего мира.

Итоги первого сезона работы экспедиции подведет научный симпозиум в Улан-Баторе.

В. САПОВ.

О. ИГНАТЬЕВ.

## ГОСТЬ «ДИАЛОГА»

# «Деньгами не измерить...»

Владимир СТАНИС:

Сегодняшний гость «Диалога» — ректор Университета дружбы народов имени П. Лумумбы, доктор экономических наук профессор В. Ф. Станис. Круг вопросов, затронутых в беседе, определили читательские письма в «Правду»: «Почему УДН — «защитный щит»?», «По какому принципу определяются за рубежом кандидаты для поступления в университет?», «Не слишком ли дорого обходится нашей стране подготовка специалистов из развивающихся стран?»

— Начну, пожалуй, с ответа на последний вопрос. Наш университет не имеет прямого аналога ни в стране, ни за рубежом. Это единственный в мире вуз, созданный преимущественно для обучения иностранных граждан, хотя в том или ином виде подготовку зарубежных специалистов ведут многие государства. С момента открытия УДН в 1960 году и по сей день обучение студентов из стран Африки, Азии и Латинской Америки строится на безвозмездной основе. Это диктуется принципами нашей внешней политики.

— Значит, коммерческое начало отсутствует?

— Нет, почему же. С будущего учебного года послеуниверситетская подготовка (курсы повышения квалификации, стажировка преподавателей, ординатура) постепенно перейдет на компенсационную основу. Расширяется деятельность учебно-научных, производственных и совместных предприятий, увеличивается количество хозяйственных работ. И все же главное не в этом. Ни образовательные, ни политические затраты впоследствии окупаются — и экономически, и политически. Утилитарный подход к проблеме обучения за-

рубежных студентов мне представляется неправомерным. — Как проводится отбор зарубежных абитуриентов? — В УДН обучается около пяти тысяч студентов из 107 стран мира, представляющих около 450 наций и народностей. Естественно, непосредственно участвовать в отборе всех кандидатов на местах университет не в состоянии. Эта работа проводится в основном общегосударственными организациями стран, заинтересованных в подготовке специалистов в Советском Союзе, и проходит, как правило, на конкурсной основе. Мы здесь, в Москве, изучаем лишь документы. В

университете действует специальная лаборатория, которая собирает и анализирует информацию о качестве подготовки в средних и высших учебных заведениях разных стран. На основании полученных в результате исследований данных мы и оцениваем — по-

началу заочно, — подготовку того или иного абитуриента, а затем, уже в Москве, предлагаем личное собеседование.

— Ходят настоящие слухи об «элитарности» университета...

— Они совершенно не соответствуют действительности. Единственная причина отсутствия достаточно широкой «рекламы» УДН в Советском Союзе — ограниченные возможности обучения советских студентов. В этом году, например, мы в силах принять на все шесть основных факультетов только 250 человек — треть от общего числа поступающих. Никакого «социального» отбора мы не производим, а единственный признак «элитарности» УДН — высокое качество подготовки выпускников и его престиж в стране и за рубежом. Кстати, для поступления в УДН не требуется сейчас никаких рекомендаций

высоких руководящих органов — достаточно решения школьного педсовета или совета трудового коллектива, если речь идет о производстве. Вступительный конкурс — 2—3 человека на место, существовавший в последние годы, — позволял нам производить качественный отбор.

— В западной печати неоднократно появлялись сведения о том, что УДН представляет собой на самом деле учебный центр для подготовки террористов и действует под опекой «органов»...

— За достоверность этих утверждений пусть отвечают их авторы. Я могу с полной ответственностью заявить, что мы даем нашим студентам только те знания, которые способствуют установлению мира и взаимопонимания между народами.

Беседу вел А. ШАРЫН.

Полосу «Диалог»  
подготовил В. ТЮРКИН.



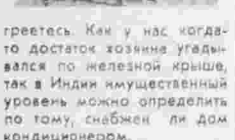
КАРТИНКИ  
С НАТУРЫ

## Жарко!

На плоть — десять минут блаженной прохлады фруктового сока утолила жажда. Но вот снова потянуло к ящику, внутри которого на дымящихся осколках льда лежат бутылки с лимонадом разных видов. Хлоп-хлоп, пробки тан и сыплются, ласково шипит напиток через полимерную соломку. Да, прибавилось нынче работниц «лимонадных», они уже оперируют гектолитрами!

Прибавилось и разговоров на одну тему: как бы «паязжарить», то есть перебить с подачей, в Дели, и не только здесь, это обычно. Электричество в индийских городах будто выключают. Ощущение такое, словно тебя на середине пути из поезда высадили. Ни туда, ни сюда.

Жарко, уже доходя до плеч сорочка. Дух. Гоняют горячий воздух потопанной и настольной вентиляторы. В солидных офисах, больших домах, университетах, учебных заведениях, не боясь мол, не пере-



гreetесь. Как у нас когда-то достало хозяина угнетенного по железной крыше, так в Индии мучительный уровень можно определить по тому, снабжен ли дом кондиционером.

Местные газеты наверняка приурочили свои рекламные полосы к жаркому сезону — в них все про кондиционеры, охлаждающую продукцию, охлаждающие напитки, но не всякий даже смотрит на рекламу, сомневаясь в ее достоверности. На эти товары, 20—25 тысяч рублей, включая стабилизатор, стоит кондиционер. А реклама манит, искушает: покупайте, дескать, во имя вашего здоровья, во имя вашего удобства.

И — покупайте! Если четверть века назад в стране выпускали 13 тысяч кондиционеров, то теперь их идет на рынок в двадцать раз больше. Резко возрос выпуск холодильников и аналогичных им аппаратов. В индустрию выпускающую эту продукцию, вложено 3 миллиарда рублей, здесь занято 300 тысяч человек. Индия единственная из развивающихся стран достигла высокой технологии в производстве холодильной техники. Она располагает возможностями не только удовлетворить внутренний рынок, но и готова к поставкам в другие страны.

Плюс, конечно, хотел бы нежить в прохладе, потягивать сок, азиатский из «фриджа», но, повторю, уровень доходов миллионов индийцев не позволяет им делать дорогостоящие, хотя и столь необходимые, покупки. Их вынуждают проверенные веками способы борьбы с лютым жаром. Вот в хижине, покрытой пальмовыми листьями, на земляном полу сидит человек в «адхити» из надетых на него полотняных (самая ходовая мужская одежда тысячелетнего фасона) и наливает себе из керамического сосуда воду. И она, представьте себе, не обжигает язык, поскольку хранится в сосуде, изготовленном из пористого материала, задерживающего тепло. Но все-таки мало в этой жаркоте утешения. Как подумаешь, что в июне будет еще жарче, ночи семи введут и лимонадному утешению.

И. ШАРОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)  
г. Дели.

● Тропический зной не спадает и к вечеру.  
Фото В. Шурягина.



За окном — вилла, равнина. Лесов почти нет. Зеленые дуги с тучными коровами сменяются картофельными полями, на которых все растения одной высоты, хотя по лозерному нивелиру проверили. Дальше — знаменитые теплицы, целые плантации под стеклом. Кое-где мелькают ветряные мельницы. И во всем — в добротных домах под красной черепицей, в прекрасных дорогах и в новехонких современных автомобилях — приметы преуспевания, богатства страны и людей, ее населяющих. Вот, наконец, и Эйндховен.

— Обидите вниманием, — говорит мне сопровождающий, — начиная с подъезда к супермаркету и со стоянки для автомобилей этот продовольственный магазин словно просит покупателя отдать ему предпочтение.

И в самом деле — удобно, красиво. Продумана каждая мелочь,

включая выдачу тележек для продуктов — когда тележка, плывущая за тобой, доставит тебе свой гуден «Ахольду». Но главное внутри. Входишь — глаза разбегаются.

В среднем на полках супермаркета наш покупатель может найти до десяти тысяч наименований продовольственных товаров.

А как же познать в этом лабиринте разок, стеллажи, холодильные шкафы, морозильники?

— Ну, это же совсем просто. Видите, на каждом перекрестке стоит компьютер-информатор. Нажмешь квадрат с указанием нужного тебе товара, — и на экране тотчас загорается кратчайший к нему путь с указанием номера стеллажа и полки.

А начинается вся эта упорядоченность вовсе не с привыч-

ных нам секторов или торговых баз, а с обыкновенной, по местным понятиям, животноводческой фермы. Такой фермы можно считать хозяйством Герета Тютена, владельца фермы «де Ааринки».

Мне довелось неделю поработать на ферме у Герета, дойти до десятка тысяч наименований красной-пестрой породы. Так что есть возможность судить о голландском сельском хозяйстве не понаслышке.

Ферма Тютена — это сорок четыре гектара собственных и двадцать гектаров арендованных лугов, полей и пастбищ, расположенных вокруг красивого трехэтажного жилого дома. Максимальное количество молока, которое имеет право производить фермер на определенной площади, как и в других странах ЕС, ограничивается зако-

У фермера  
Герета Тютена

...От Гааги до Эйндховена полтора часа езды на машине. Но мои сопровождающие — служащие торгового концерна «Ахольд» время зря не теряют. Вокруг микроавтобуса — стол, вокруг него четыре кресла. Вот так, на скорости сто тридцать километров в час они знакомят с историей своей торговой фермы. Основана... Развивалась... Сейчас одна из крупнейших не только в Голландии... За все время вклад в рост благополучия страны удостоена почетным званием «Королевский концерн».

## ПОВСЕДНЕВНЫЕ ЗАБОТЫ

ном. Цель — избежать кризиса перепроизводства и катастрофического падения цен. «Потолок» устанавливает Брюссельская штаб-квартира сообщества. Квота Герета — пятьсот тонн.

Это количество молока он наливает до своих восьмидесяти дойных буренок, в среднем по 7.500 килограммов в год. Молоко очень жирное, с высоким содержанием белка. Кстати, оплата производится за сданный на переработку протеин и жир. А в общем ферма Герета Тютена сегодня — это крупное предприятие с годовым оборотом более полумиллиона гульденов (по официальному курсу один гульден приравнен к тридцати копейкам). Правда, говорят, в портердаме, там, где менялся покупатель на гульден полтора рубля).

Из сказанного выше вполне понятно, что сегодня ферма

обеспечивает г-ну Тютену, его жене Клозину, их трем дочерям и сыну вполне обеспеченное существование. Годовой доход — около восьмидесяти тысяч гульденов. Но начинать двадцать лет назад было тяжело.

Денег на покупку собственной фермы не было — откуда они у молодого выпускника сельскохозяйственной школы. Быть может, следовало ждать наследства от отца — четверть государственной фермы — минус налоги государству.

Герет заключил договор с тремя своими братьями и сестрами о том, что он компенсирует им часть их наследства, а они не станут препятствовать ему в постепенной покупке у отца всего движимого и недвижимого имущества. Взял кредит у кооперативного «Рабабанка», создал вместе с отцом на ферме акционерное общество. В начале соотношение доли Герета и

Тютена-старшего было двадцать к восьмидесяти. Потом постепенно 30:70, 40:60, 50:50. Сейчас отец владеет десятью процентами фермы. Остальное — доля Герета. Долги и обязательства все практически выплачены. Но поработать, конечно, пришлось.

Рабочий день на молочной ферме начинается в половине шестого. Привести в порядок доильный цех, проверить оборудование и — пошли коровы на дойку. Полтора часа «кнопачишь» на одной руке семиклограммовые доильные аппараты и совсем по-другому станешь ощущать вкус молока на столе. После дойки животные бредут на луг пастись. К вечерней дойке надо пригнать стадо, опалить дойки, задрать на ночь коров. Словом, к десяти вечера уже и с ног валиться влупу. И это несмотря на высочайший уровень механизаци-

ции, удобство всех аппаратов и сельхозмаши, продуманную конструкцию коровников.

И еще. Надо учесть, что практически все хлопоты по организации быта, развозке фуража по фермам, зоотехническому ремонту, зоотехнической, селекционной работе уже давно в Голландии взяли на себя мощные кооперативные организации фермеров. Без них, как здесь полагают, просто немислимо современное сельское хозяйство.

Итак, самостоятельность фермы, привычку каждому из них владения средствами производства и производственной продукцией, добровольное кооперирование — не в этом ли кроется глубинные и в то же время столь очевидные первоосновы голландского «капитализма»?

К. МЕЗЕНЦЕВ.  
Гаага — Москва.

Фото автора.

ЗЕМЛЯ  
ЛЮДЕЙ

МЕЖДУ ВОЙНОЙ И МИРОМ

## Едва стихла канонада...



Вертолет строительной компании «ГАМЕН» с грузами на борту идет над Лунгу — Анголой — «Черными каменными» одним из самых экзотических районов Центральной Анголы. Еще не так давно у этих черных утесов размещалась база антиправительственной группировки УНИТА. Война отогнала мятежников, создала линию обороны. Теперь здесь строится крупная ГЭС страны.

Все больше признаков того, что война близится к концу и восстановление культурного наследия выходит на передний план. Трону вождя племени чоиве, ритуальной маске, там-то мастер возвращает первоначальный вид величавым.

Несмотря на острую нехватку медикаментов и инструментов, бесконечные перебои в снабжении водой и светом, в отделении детской травматологии столичного госпиталя имени Жюизны Машеа возвратили здоровье тысячам ребят. Старшим в отделении — работающим по приглашению английского правительства советским хирург Р. Гашинов.

В. ТЮРКИН.  
(Соб. корр. «Правды»)  
г. Луанда.

Фото автора.



- ◆ «Аграрное чудо» Нидерландов
- ◆ Считать ли кондиционер роскошью?
- ◆ Ангола одолевает разруху

НЕВЕРОЯТНО,  
НО ФАКТНе читает  
о... себе

Виде-президент США Дэн Куэйл, вероятно, является единственным политическим деятелем в этой стране, которому целиком посвящено целое печатное издание. Журнал под названием «Куэйл куотерли», тираж которого составляет 6 тысяч экземпляров, издается специальным по компьютерным системам Джеффри Лодером и его женой. Приступить к выпуску журнала они решили, воспользовавшись довольно широким интересом к политической фигуре Куэйла, которого часто обвиняют в некомпетентности. В журнале печатаются видеоролики с выступлений вице-президента, в которых он допустил ошибки или неточности, с критикой рассказывается о его не очень удачных действиях.

Пресс-секретарь Дэн Куэйла заявил, что вице-президенту известно о существовании этого журнала, однако он не читает его.

А. БАЙДАКОВА.

Вместо  
гуртовщиков —  
компьютеры

Австралия славится своим животноводством. Миллионы голов скота ежегодно продаются в этой стране на аукционах и торгах. И вот впервые для этой цели используется компьютер. Полтора года назад была введена в действие компьютерная система КАЛМ, с помощью которой за год удалось продать более миллиона овец, а также тысячи коров и свиней. Система КАЛМ содержит данные на все партии скота, представленные для продажи, включая возраст, вес, условия содержания и т. д. Покупатель делает покупку, основываясь на этих данных и к тому же не выходя из дома, а животные избавлены от ненужных перевозок. Услугами КАЛМ пользуются уже более 1.700 австралийцев.

[Рейтер].

ПРАВЫ  
Привыкая  
К... пиву

ХЕЛЬСИНКИ, 12. (Соб. корр. «Правды»). Вплоть до прошлого года жители Исландии обходились без пива — законом, принятым в 1912 году, оно было на острове запрещено, как и всякий алкоголь вообще. Строгое правило было смягчено в 1922-м, когда Исландия добилась разрешения оплачивать импорт исландской рыбы поставками своего вина. Затем, в 1935-м, был отменен запрет и на ввоз других алкогольных напитков, кроме пива.

Видеальная группа депутатов альтинга (парламента), введя свою главную задачу в борьбе против пьянства, упорно препятствовала все эти годы импорту пива, и единственным источником хмельного напитка стала контрабанда. Кроме этого, местные жители «налегали» на крепкие напитки. Рассказав об этом, финская газета «Ювеледсбладет» отмечает, что депутат исландского парламента Фридрих Софуссон был вынужден настаивать, что это соотечественники «обычно пили спиртное, напивались до безобразия, и вели себя как нудисты».

«Но, — заявил тот же депутат, — отмена запрета на пиво в прошлом году уже заметна, положение изменилось в лучшую сторону, что повлияло и на нравы населения. Исландцы стали значительно трезвее, в особенности молодежь».

Судя по сообщениям из Рейкьявика, полицейские власти также отметили, что свободная продажа пива не вызвала никаких «социальных проблем», в том, что касается алкоголизма.

Ю. КУЗНЕЦОВ.

Королевская свадьба  
в Ланже

Река Луара у города Ланже полноводная и по весне бурная. Здесь она служит, по словам жителей, гор, которые издавна служили жителям долины убежищем. Прямо в камне они выдалбливали дома, многие из которых сохранились до сих пор. В XX веке на них пошла даже мода — новые дома лишь пристраивают фасад к горе.

В скалах было от кого прятаться. Сначала римляне двинулись сюда завоевывать галлов. Затем с берегов Каспийского моря дошли до самого Орлеана гунны. С Нибергского полуострова вторгались сарацины, которых едва удалось остановить. Огнем и мечом утверждались здесь норманны...

## ИСТОРИЯ

НА ПУТИ завоевателей жители долины возводили крепости и форты. По утверждению французского путешественника, первую крепость из камня построил здесь Фульке Нерв. Принадлежал замок влиятельному феодалу, основателю английской королевской династии Плантагенетов. Они, кстати, враждовали с французскими королями, которым в те времена Ланже еще не принадлежал. Лишь после поражения Иоанна Безземельного в войне с Филиппом-Августом провинция Северная Луара перешла во владение французов.

Впрочем, и в период Столетней войны над крепостью этой появились то английские, то французские стяги. В 1428 году англичане окончательно отделили ее от Франции за выкуп. Но с условием, что она будет снесена с лица земли за исключением самой башни. Остатки крепости сохранились до сих пор.

Рядом со старым фортом высятся замки, заложенные в 1465 году по приказу Людовика XI. Кажется, что он весь вырублен из гранитного серого монолита. Впечатление кося и обманчивое, но не лишено оснований. Знаменитый замок Ланже был построен из каменных блоков, да еще по нынешним временам удивительными темпами — за четыре года, по одному проекту. С тех пор он ни разу не перестраивался.

Французов заставляла торопиться угроза с севера. Именно здесь, в Ланже, они ожидали битвы с вторгавшимися не раз в страну бретонцами.

Спрашивая у гйда:

— А брался ли когда-либо эта крепость?

— Нет, никогда, — отвечает он. — Но здесь тем не менее была выгнана та битва, без которой не было бы сегодняшней Франции. Проойдите в следующую зал, и вы воочию увидите это, — приглашает он.

Вот дав строгого епископа произносят последние слова, — показывает гид на фигуры, — и брак заключен. Таким образом некогда мощное, всегда угрожавшее Франции герцогство Бретань становится не только дружественным, но и — французской провинцией, каковой остается и до сих пор.

В зале — все участники этого исторического события. Не скрывая своей радости, тычется к невесте жених. И она, совсем еще юная, четырнадцатилетняя, но уже заочно повенчанная с другим, тоже вскинула руки на встречу судьбе. Миг — и они будут в объятиях. Впрочем, возможно, только галантно пожат друг другу руки. Ведь в брак вступили не простые смертные, а сын Людовика XI, французский король Карл VIII и герцогиня Анна Бретонская. Да и в основе брачного союза не только любовь. Есть и прямая выгода — брак укрепил Францию. После этой свадьбы последние крупные герцогство Бретань фактически вошло в состав земель французской короны, что окончательно привело к присоединению Бретани к Франции произошло значительно позже.

Свадьба эта состоялась почти пятьсот лет назад — 6 декабря 1491 года. Помыть же на ней может каждый, посетив в Ланже королевский замок. Жених и невеста, епископы и министры, фрейлины и воины — все, как

живые. Не сразу и сообразишь, что это восковые фигуры. Ослепляет наряд Анны — роскошное свадебное платье из тонкого сукна, золотой парчи с вышивкой, отороченное 160 соборами. А вот родственница Карла — Анна Боргезе. Говорят, именно она устроила этот брак. Одетая, почему-то очень скромно — в черный сарафан с белоснежной блузой.

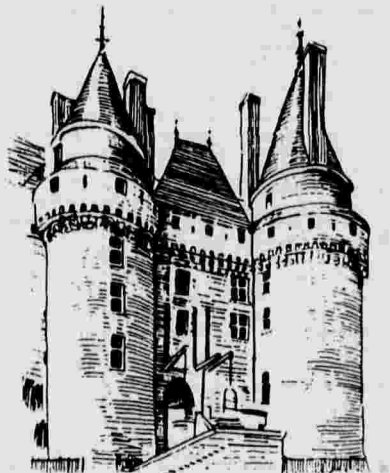
В замке более сотни комнат. И во всех — удивительные голубени, ковры XV—XVI веков. Другой такой коллекции, утверждается гид, во Франции нет.

Французы — предприимчивые люди. В одном из помещений они открыли таинную мастерскую. Ковры, голубени под стать старинным, так что желающие могут тут же приобрести понравившиеся.

Надо отдать должное французам — они берегут свою историю. На автоматах стреляли то и дело мелкая голубень пани, которые зовут посетить памятные места. И все сокровища средневековой архитектуры в хорошем состоянии.

Через институт Франции и иные каналы государство забирает сейчас на содержание ценностей национальной собственности — 2 тысячи замков и других исторических памятников центрального района Франции, в который входит долина Луары — свыше 17 миллионов франков в год. Еще 27 миллионов франков поступает в виде субсидий владельцам частных замков и семейных дворцов.

В. БОЛЬШАКОВ.  
А. ЧЕРНЯК.  
(Спец. корр. «Правды»)  
г. Ланже.



## ЗДОРОВЬЕ ПЛАНЕТЫ

## Все больше ядов из-за кордона

Проблема захоронения промышленными Соединенных Штатов токсичных, радиоактивных и химических отходов вновь наложившая свою мрачную тень на мексикано-американские отношения.

Недавно в различных пунктах мексиканского штата Нижняя Калифорния, в том числе в пограничных городах Тихуана, Текате и Мексикали, были обнаружены «грузы» опасных химических отходов, нелегально доставленные из США. Общий объем химических «мусоров», выброшенных с американской территории, составлял около 1 тысячи баррелей (1 баррель равен 159 литрам).

Считается, что вдоль границы США с Мексикой осуществляется «строгий контроль» с целью не допустить доставки токсичных отходов в Мексику. Кроме того, действует ряд межправительственных соглашений, заключенных между двумя странами, благодаря которым, как утверждает министр городского хозяйства и экологии Мексиканского Чиринос, удалось воспрепятствовать «притоку» в страну по меньшей мере 500 тысяч тонн радиоактивных и химических отходов. Вот и сейчас Чиринос заявляет, что в пограничной зоне штата Нижняя Калифорния уровень радиоактивности не повысился, поскольку, мол, стрелки соответствующих приборов «до сих пор не подскочили».

Приборы пока молчат. Однако исходящая со стороны США смертельная угроза для природы Мексики, для здоровья ее населения от этого отнюдь не становится меньше и уж тем более не исчезает совсем. Заместитель мини-

стра Чиринос по экологии Серхио Рейес Луан утверждает, что подпольную «контрабанду» токсичных «мусоров» осуществляют частные промышленные компании США.

Тысячу баррелей химических отходов, которые мексиканцы обнаружили в себя в штате Нижняя Калифорния, они отправили обратно в США. На пресс-конференции министр Чиринос заявил, что Мексика не допускает даже мысли о возможности принимать на свою территорию токсичные отходы, откуда бы они ни прибывали, и не допустит своего превращения в «чью-то свалку».

Справедливая позиция! Вопрос только в том, намерены ли считаться с ней американские дельцы. Ведь сколько же был сделан мексиканцами подобных заявлений, выказано просьб и увещаний, а американские корпорации себя сплавляют в Мексику свой радиоактивный и химический «мусор». Как говорится, Вася слушает, да ест...

В. ЛИСТОВ.  
г. Мехико.

(Соб. корр. «Правды»)  
Подготовил П. БОГОМОЛОВ.









## ВОСКРЕСЕННЫЙ ВЫПУСК

## СПОРТ — СПОРТ — СПОРТ

## Землетрясение на Сахалине



## Белый цвет черемух

Погода недели с 14 по 20 мая

Настала пора свежей зелени, цветущих садов. Черемуха сыплет белыми лепестками, сирень закипает лиловыми гроздьями. Но нет-нет да и задувает холодный ветер, нагонит тучи.

В Мурманской, Архангельской областях временами небольшие осадки, днем 3—8 градусов тепла. В Прибалтике без осадков. Во второй половине недели отдельные кратковременные дожди, днем 16—21 градус тепла. В Белоруссии преимущественно без осадков, днем 18—23, в середине недели до 25 градусов тепла.

На Украине без осадков, днем 18—23, на юге 20—25 градусов тепла. В Центральном районе без осадков, днем 15—20 градусов тепла. В середине недели кратковременные дожди, 18—23 в Центральной Черноземном районе без осадков, днем 13—18 градусов тепла. В последующем — 20—25. В Поволжье преимущественно без осадков, днем 14—19 градусов тепла. На юге — 14—19. В конце недели до 23 градусов тепла.

На Северном Кавказе без осадков, днем 19—24, в конце недели до 27 градусов тепла. В республиках Закавказья кратковременные дожди, днем 19—24 градуса тепла. На Среднем и Южном Урале местами осадки, днем 6—11 тепла. На юге Западной Сибири временами дожди, днем 10—15 градусов тепла. В Казахстане в начале недели временами дожди, днем 11—16, на юге — 20—25 градусов тепла.

В республиках Средней Азии местами кратковременные дожди, днем 22—27, в отдельные дни до 32 градусов тепла. В центральных и южных районах Красноярского края временами небольшие осадки, днем 17—22 градуса тепла. В Иркутской области местами кратковременные дожди, днем 21—26 градусов. В Читинской области и в Бурятии без осадков, днем 20—25 градусов тепла.

В Ленинграде преимущественно без осадков. Температура ночью от 2 градусов мороза до 3 градусов тепла, днем 13—18. В середине недели ночью 2—7, днем 17—22 градуса.

В Москве и области без осадков. Температура ночью 0—5 градусов тепла, в начале недели местами заморозки до 3 градусов, днем 15—20. В середине недели отдельные кратковременные дожди, ночью 3—8, днем 18—23 градуса тепла.

## ВЕСЕЛАЯ ГОСТИНАЯ

## Зачем острить?

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

Я вышел на середину зала и зашел, стараясь исполнить песню как можно более проповеднически: «Раскинулось море широко...»

Сотрудница говорит: — Гражданин, а если вы будете хулиганить, я милицию вызову.

МИХАИЛ Светлов — один из самых остроумных людей, с какими мне привелось встречаться. Один критик ему жалует: «Как много у нас несуществующих писателей! Когда-то что-то написал, с тех пор прошло много времени, ничего не пишет и в сущности как писатель не существует».

— Да, они-то не существуют, но какая между ними идет борьба за несуществование!

МИХАИЛ Аркадьевич выходит из Дома актера в час ночи в прекрасном расположении духа. К нему подходит группа

АХ, ВЕРНИСАЖ, АХ, ВЕРНИСАЖИ...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Рисунок Джангира Агаева.

Адрес редакции: для писем — 125067, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

Телефоны: справочное бюро редакции — 257-37-86; издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125067, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102 в 04150. Тираж 10768.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

КОГДА команда СССР выиграла в Москве товарищеский матч у сборной Уругвая со счетом 5:0, в еженедельнике «Футбол» можно было прочесть суждение о том, что наши игроки поступили бы разумнее, если бы прибегли к спортивной хитрости и победили уругвайцев с меньшим счетом. «Золотая богиня» — прозвище, которое в этот раз получила команда СССР, выигравшая матч в Чили, говорится, что все козыри, способные принести победу, находятся у советской команды.

И вдруг, как гром с ясного неба, поражение в четвертьфинале и к тому же — от сборной Чили, у которой наша команда выиграла во время своего тура по Южной Америке. В 1962 году матч по телевидению с чемпионом не транслировался, а в радиопередаче, который слушала вся страна, Николай Озеров экспресс-анализа причин проигрыша не дал.

И вот, наконец, в газетах и выпусках последних «Известий» Всесоюзного радио появилось сообщение, что виновником бесспорного поражения является Лев Яшин. Яшину после возвращения из Чили была устроена на первом же матче чемпионата страны форменная обструкция. Едва дирижер, объявляя состав московского «Динамо», назвал имя вратаря, заведующий трибуной разразился свистом. Слышались крики: «На пенсью!», «Яшин, иди вонку!»

Лев Яшин в своих книгах «Записки вратаря» и «Счастье трудных побед» высказывал мнение, что тенденциозное сообщение о вине в проигрыше вратаря передало только один из пяти соображений команд советских журналистов, причем и журналисты — совсем не спортивный, однако единственный, располагавшийся в Москве — Москва. Вот почему сообщение этого удельного от спорта журналиста, думал Яшин, определило объективные и квалифицированные отчеты.

Матч СССР—Чили действительно освещали пять советских журналистов: упоминавшийся уже комментатор Николай Озеров (который отчет для прессы и для известий Всесоюзного радио не передавал), заведующий спортивной редакцией ТАСС Алан Стародуб, редактор еженедельника «Футбол» Мартин Мерджанов, заведующий спортивным отделом «Комсомольской правды» Николай Киселев и корреспондент АПН по Южной Америке Олег Игнатьев. А так как последний и вправду спортивных отчетов прежде не писал, не составлял труда установить, кого же имел в виду Яшин. Впрочем, нездало до своей кончины Яшин назвал его имя в беседе с корреспондентом «Футбольного обозрения» ЦТ.

Однако знакомство с газетными текстами показывает, что в отчете Олега Игнатьева «Варьер не азиат», который АПН разослал по ограниченному числу изданий, было много вранья. Яшин и во втором го-ле, Полузачинник Рохас, находившийся прямо против ворот, был с двадцати пяти метров (а не с тридцати пяти), как было сказано в отчете ТАСС, без каких-либо усилий. Яшин и во втором го-ле, Полузачинник Рохас, находившийся прямо против ворот, был с двадцати пяти метров (а не с тридцати пяти), как было сказано в отчете ТАСС, без каких-либо усилий.

Спасибо, Госкомспорт СССР!

Едва ли не самыми зрелищными и привлекательными в дни фестиваля «Правды» на ВДНХ СССР были спортивные выступления. На площадках ВДНХ демонстрировали свои мастерство и акробаты, и самбисты, и каратисты. Наверняка доловыми остались любители спорта и возможностью встретиться с нашими знаменитыми чемпионами не на стадионе, а в тесном кругу общения, где можно было поговорить, расспросить и даже взять автограф. Конечно же, без поддержки друзей нашей газеты из Госкомспорта СССР было бы трудно организовать такой запоминающийся спортивный праздник. Регламентация «Правды» благодарит всех спортсменов и спортивных комитет за помощь и содействие в организации фестиваля.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

во все не говорилось, что в поражении сборной СССР повинен вратарь. Суть сообщения Игнатьева состояла в том, что наша команда в целом была слабее. В совместном же отчете Стародуба, Мерджанова и Киселева, переданном из Арики под маркой ТАСС, напечатанном в нескольких газетах и — главное! — прозвучавшем на радио, ответственность за поражение была возложена на вратаря.

И вратарь, как гром с ясного неба, поражение в четвертьфинале и к тому же — от сборной Чили, у которой наша команда выиграла во время своего тура по Южной Америке. В 1962 году матч по телевидению с чемпионом не транслировался, а в радиопередаче, который слушала вся страна, Николай Озеров экспресс-анализа причин проигрыша не дал.

И вот, наконец, в газетах и выпусках последних «Известий» Всесоюзного радио появилось сообщение, что виновником бесспорного поражения является Лев Яшин. Яшину после возвращения из Чили была устроена на первом же матче чемпионата страны форменная обструкция. Едва дирижер, объявляя состав московского «Динамо», назвал имя вратаря, заведующий трибуной разразился свистом. Слышались крики: «На пенсью!», «Яшин, иди вонку!»

Лев Яшин в своих книгах «Записки вратаря» и «Счастье трудных побед» высказывал мнение, что тенденциозное сообщение о вине в проигрыше вратаря передало только один из пяти соображений команд советских журналистов, причем и журналисты — совсем не спортивный, однако единственный, располагавшийся в Москве — Москва. Вот почему сообщение этого удельного от спорта журналиста, думал Яшин, определило объективные и квалифицированные отчеты.

Матч СССР—Чили действительно освещали пять советских журналистов: упоминавшийся уже комментатор Николай Озеров (который отчет для прессы и для известий Всесоюзного радио не передавал), заведующий спортивной редакцией ТАСС Алан Стародуб, редактор еженедельника «Футбол» Мартин Мерджанов, заведующий спортивным отделом «Комсомольской правды» Николай Киселев и корреспондент АПН по Южной Америке Олег Игнатьев. А так как последний и вправду спортивных отчетов прежде не писал, не составлял труда установить, кого же имел в виду Яшин. Впрочем, нездало до своей кончины Яшин назвал его имя в беседе с корреспондентом «Футбольного обозрения» ЦТ.

Однако знакомство с газетными текстами показывает, что в отчете Олега Игнатьева «Варьер не азиат», который АПН разослал по ограниченному числу изданий, было много вранья. Яшин и во втором го-ле, Полузачинник Рохас, находившийся прямо против ворот, был с двадцати пяти метров (а не с тридцати пяти), как было сказано в отчете ТАСС, без каких-либо усилий. Яшин и во втором го-ле, Полузачинник Рохас, находившийся прямо против ворот, был с двадцати пяти метров (а не с тридцати пяти), как было сказано в отчете ТАСС, без каких-либо усилий.

Спасибо, Госкомспорт СССР!

Едва ли не самыми зрелищными и привлекательными в дни фестиваля «Правды» на ВДНХ СССР были спортивные выступления. На площадках ВДНХ демонстрировали свои мастерство и акробаты, и самбисты, и каратисты. Наверняка доловыми остались любители спорта и возможностью встретиться с нашими знаменитыми чемпионами не на стадионе, а в тесном кругу общения, где можно было поговорить, расспросить и даже взять автограф. Конечно же, без поддержки друзей нашей газеты из Госкомспорта СССР было бы трудно организовать такой запоминающийся спортивный праздник. Регламентация «Правды» благодарит всех спортсменов и спортивных комитет за помощь и содействие в организации фестиваля.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

то ни было помех, улучив момент, когда и сам он, и мяч были закрыты от Яшина скоплением футболистов в штрафной. Тренер чилийцев Фернандо Рьера с восхищением говорил после игры о мастерстве, с каким Рохас необычно подрезал мяч, а чилийское телевидение вплоть до закрытия чемпионата мира каждый день показывало голы Санчеса и Рохаса по несколько раз!

Чилиец Рохас забил второй гол, пройдя с мячом от своей штрафной площадки и позиции для удара, приняв из советских игроков не атакуемый и не преследуемый, — писал очевидец (слова которого я уже приводил выше). — чтобы футболист мог так спокойно, не встречая сопротивления, пройти с мячом всю центральную зону поля. И пояснил, что нападающие сборной СССР после сыма их атаки застряли на чужой половине, а защитники, едва мяч очутился у Рохаса, бросились прикрывать канцлер своего «вызова». В суматохе никто из них о нейтральной позиции Рохаса не позаботился. Тщеты были и громогласные, обращенные и партнерским криком, и разрывом между линиями у нас был столь очевиден, что рано или поздно нечто подобное не могло не случиться».

Кто же этот важный свидетель? Назову, наконец, его имя — Игорь Нетто, капитан сборной СССР на чилийском чемпионате мира.

О «разрыве между линиями» Нетто писал в 1986 году, а в шестидесятые годы, в частности, в своей книге «Этот футбол» (1964) утверждал, что «тренеры могли и должны были... сменить Льва Яшина», который, дескать, устал и перенервничал. Впрочем, в чем я Игоря Нетто не упрекаю. Такое уж это было время. В иных сферах оно звалось отчаянием, а в большом спорте — каждый сверчок и тогда обязан был знать свой шесток.

Почему же на проводы Яшина в аэропорту Сантьяго собралось множество чилийских болельщиков? Почему после каждой игры с его участием зарубежная пресса восторженно писала о нем? Да просто потому, что в трех матчах группового турнира — со сборными Югославии, Колумбии и Уругвая — Яшин анал и парировал такое количество трудных мячей, что пропустил их не столько до и до четвертьфинала. И в игре с чилийцами Яшин пропустил только два мяча, а в остальных матчах — ни одного. Игроки сборной недоумевали.

ОБРАЩАЮСЬ к решающим моментам матча СССР — Чили. Все голы, забитые на чемпионате, запечатлены кинохроникой, и кинокадры голы, забитого Санчесом, показывают, что, случись нечто подобное у нас в текущем чемпионате страны, «Футбольное обозрение» ЦТ, возможно, придало бы этот гол лучшим в сезоне. Посудите сами. Санчес бил по мячу, который лежал неподвижно у лицевой линии.

«Назавось, с этого места Санчес мог сделать только передачу в штрафную, он же пробил резким ударом, и мяч по замысловатой дуге неожиданно закрутил в ближний верхний угол», — писал очевидец происшествия. — Поначалу Санчес сам не поверил в случившееся и, лишь убедившись, что это не сон, радостно вскрикнул вверх руками».

Не было вины Яшина и во втором го-ле. Полузачинник Рохас, находившийся прямо против ворот, был с двадцати пяти метров (а не с тридцати пяти), как было сказано в отчете ТАСС, без каких-либо усилий. Яшин и во втором го-ле, Полузачинник Рохас, находившийся прямо против ворот, был с двадцати пяти метров (а не с тридцати пяти), как было сказано в отчете ТАСС, без каких-либо усилий.

Спасибо, Госкомспорт СССР!

Едва ли не самыми зрелищными и привлекательными в дни фестиваля «Правды» на ВДНХ СССР были спортивные выступления. На площадках ВДНХ демонстрировали свои мастерство и акробаты, и самбисты, и каратисты. Наверняка доловыми остались любители спорта и возможностью встретиться с нашими знаменитыми чемпионами не на стадионе, а в тесном кругу общения, где можно было поговорить, расспросить и даже взять автограф. Конечно же, без поддержки друзей нашей газеты из Госкомспорта СССР было бы трудно организовать такой запоминающийся спортивный праздник. Регламентация «Правды» благодарит всех спортсменов и спортивных комитет за помощь и содействие в организации фестиваля.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.

Воскресный выпуск «Правды» посвящен спорту. В нем вы найдете много интересного о жизни великого вратаря.